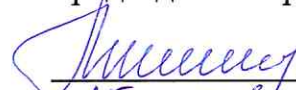


**Частное образовательное учреждение высшего образования
«Казанский инновационный университет
имени В.Г. Тимирязова (ИЭУП)»**

«УТВЕРЖДАЮ»

Председатель приемной комиссии

 А.В. Тимирязова
« 15 » января 2025г.

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ОСНОВЫ ГУМАНИТАРНЫХ НАУК»**

**Для поступающих на направление бакалавриата
44.03.01 Педагогическое образование
(профиль: Теория и методика дошкольного образования)**

Казань – 2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	4
ПО ОСНОВАМ ГУМАНИТАРНЫХ НАУК	4
3. ДЕМОНСТРАЦИОННЫЕ ВАРИАНТЫ ТЕСТОВ	5
4. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ СДАЧИ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ	10
5. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ.....	10
6. ПЕРЕЧЕНЬ РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ВСТУПИТЕЛЬНОМУ ИСПЫТАНИЮ	11

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Профессия «Воспитатель», относится к профессиям социального типа, в центре внимания которых находится Человек. Для данного типа профессий требуются устойчивая мотивация на работу с детьми, потребность в общении, способность понимать намерения, поведение, настроение других людей, разбираться во взаимоотношениях, организаторские и коммуникативные способности. В связи с этим для поступающих на направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Педагогика и методика дошкольного образования» необходимо проведение профессионального вступительного испытания для выявления знаний по основам гуманитарных наук.

К сфере гуманитарных наук относятся дисциплины, изучающие человека в сфере его духовной, умственной, нравственной, культурной и общественной деятельности.

Программа по Основам гуманитарных наук сформирована на основе федеральных государственных образовательных стандартов основного общего и среднего общего образования.

Вступительные испытания по Основам гуманитарных наук направлены на определение возможностей поступающих осваивать соответствующие разделы дисциплин направления подготовки бакалавриата Педагогическое образование, профиль «Педагогика и методика дошкольного образования».

1.2 ТРЕБОВАНИЯ К ПОСТУПАЮЩИМ

Для успешной сдачи вступительных испытаний по Основам гуманитарных наук абитуриент должен:

Знать:

- Особенности организации образования в России;
- Особенности развития культуры;
- Основы общения;
- Современные подходы к образованию обучающихся;
- Виды и жанры детской литературы.

Уметь:

- характеризовать основные литературные произведения;
- устанавливать соответствия между существенными чертами и признаками изученных культурных явлений; литературными терминами и понятиями;
- анализировать причинно-следственные и функциональные связи изученных культурных объектов;

- понимать значимость художественной литературы в контексте художественной культуры.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПО ОСНОВАМ ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

Тема	Содержание
История культуры	Культура Киевской Руси IX–XI вв. Культура русских земель XII – I половины XIII в. Русская культура II половины XIII–XV вв. Культура Руси периода образования централизованного государства. Русская культура XVII в. Преобразования Петра I в области культуры. Русская культура II половины XVIII. Русская культура XIX в. Русское искусство во II половине XIX – начале XX века. Культурные преобразования в России после Октябрьской революции. Культура СССР в годы Великой Отечественной войны и послевоенный период.
Культура в современном мире	Современная культурная ситуация. Основные формы и виды культуры. Взаимодействие культур. Глобальные проблемы современности.
Образование в современном мире	Структура современной системы образования. Уровни образования. Цель и задачи современного образования. Гуманизация современного образования. Образовательная организация.
Общение	Определение общения. Функции общения. Виды общения. Формы общения. Правила и принципы общения. Конфликт, его определение и виды.
Литература в контексте художественной культуры.	Связь произведений литературы с произведениями других видов искусства: с живописными и музыкальными произведениями.
Устное народное творчество и литература.	Общее представление о фольклоре. Отсутствие автора, устная передача, практически-игровой характер малых жанров фольклора. Малые фольклорные жанры: прибаутка, колыбельная песенка, считалка, загадка, скороговорка.
Жанры литературы.	Общее представление о жанрах: рассказ, стихотворение. Практическое различение. Смысл заглавия. Сравнительный анализ литературных героев. Выражение

	собственного отношения к каждому из героев. Сказки о животных. Общее представление. Разница характеров героев-животных и иерархия героев-животных. Волшебные сказки. Противостояние земного и волшебного мира как сюжетный стержень волшебной сказки. Чудеса, волшебный помощник, волшебный предмет и волшебный цвет как характеристики волшебного мира. Некоторые черты древнего восприятия мира, отражающиеся в волшебной сказке (одухотворение сил природы; возможность превращения человека в животное, растение, явление природы).
Библиографическая культура.	Составление сборника избранных произведений любимого писателя или поэта. Использование толкового учебного словаря для уточнения значений, встречающихся на страницах литературных произведений. Представление о биографическом словаре.

3. ДЕМОНСТРАЦИОННЫЕ ВАРИАНТЫ ТЕСТОВ

1.Отношения, направленные на формирование морали, религии, искусства можно отнести к сфере общества...

- 1) духовной
- 2) экономической
- 3) политической
- 4) социальной

2.Что отличает общение от других видов деятельности?

- 1) взаимодействие нескольких субъектов
- 2) большая продолжительность по времени
- 3) использование невербальных средств
- 4) нацеленность на обмен информацией

3.Найдите в приведённом списке проявление массовой культуры:

- 1) открытие международного конкурса пианистов
- 2) выставка художников-авангардистов
- 3) областной смотр фольклорных коллективов
- 4) переиздание детектива-бестселлера

4.Как называют область (форму) духовной культуры, в которой находят отражение нравственные нормы и оценки поведения человека, группы или общества в целом?

- 1) искусство
- 2) мировоззрение
- 3) наука
- 4) мораль

5.Какой из примеров иллюстрирует межличностный конфликт?

- 1) Правительство страны объявило о повышении таможенных сборов
- 2) Одноклассники поссорились из-за графика дежурства
- 3) Сотрудник ГИБДД выписал штраф за превышение скорости
- 4) Работник предъявил претензии работодателю по поводу несвоевременной выплаты заработной платы

6. Установите соответствие между признаком и отраслью культуры, произведения которой он характеризует: к каждой позиции, данной в первой строке, подберите соответствующую позицию из второй строки (цифры могут повторяться).

ПРИЗНАК:

- А) образность,
- Б) логическая целостность,
- В) художественный язык,
- Г) чувственно-эмоциональное отражение мира,
- Д) обоснованность.

ОТРАСЛЬ КУЛЬТУРЫ:

- 1) наука,
- 2) искусство.

7. Выберите учреждение культуры:

- 1) детский сад
- 2) пароход-музей
- 3) школа
- 4) лицей

8. Кто принес грамоту и письменность на Русь?

- 1) Кирилл и Мефодий
- 2) Владимир и Ольга
- 3) Нестор и Сергей

4) Константин и Феофан

9. Отметь правильный ответ на вопрос: «Почему в древних преданиях, былинах, легендах прославлялись богатыри – защитники родной земли?»

- 1) Все богатыри были сильными и красивыми
- 2) Подвиги богатырей были примером для подражания подрастающему поколению.
- 3) Это была единственная тема фольклорных произведений.
- 4) Эти герои нравились детям.

10. Совокупность духовных ценностей, определяющих поведение человека в обществе

- 1) мораль
- 2) нравственность
- 3) закон

11. Вставьте пропущенное слово: «.....служит для сохранения и трансляции социального опыта, приобретенного обществом в процессе исторического развития»

- 1) культура
- 2) мораль
- 3) закон
- 4) нравственность

12. Противоборство взаимосвязанных, но имеющих разные цели, состояния, отношения и действия (сопровожаемые сильными эмоциональными переживаниями) двух и более сторон – это

- 1) конфликт
- 2) нарушение закона
- 3) поступок

13. Взаимодействия и взаимоотношения, возникающие между различными субъектами: между отдельными личностями, личностью и группой, личностью и обществом, группой (группами) и обществом – это:

- 1) общение
- 2) конфликт
- 3) договор

4) мораль

14. Что НЕ относится к малым формам фольклора:

- 1) пословицы,
- 2) поговорки,
- 3) фразеологизмы,
- 4) былины

15. Укажите эпитет, который не используется в фольклорных произведениях рядом с существительным «мОлодец» (выделен ударный слог):

- 1) Красный
- 2) Добрый
- 3) Вредный
- 4) Удалой

16. Самый распространенный жанр музыкально – литературного творчества – это

- 1) кантата
- 2) песня
- 3) баллада
- 4) элегия

17. Исключите лишнюю фамилию:

- 1) А.С.Пушкин
- 2) М.Ю.Лермонтов
- 3) П.И.Чайковский
- 4) Ф.И.Тютчев

18. Какие из утверждений верны?

А. Пословицы и поговорки "живут" во всех народах.

Б. Пословицы и поговорки - только русский жанр фольклора.

В. "И я там был, и пиво пил, по усам текло, а в рот не попало" - это скороговорка.

- 1) А и Б - верно, В - неверно
- 2) А - верно, Б и В – неверно
- 3) А и В - верно, Б – неверно
- 4) Все неверно

19. «Лихо помнится, а добро век не забудется». Это:

- 1) Загадка
- 2) Прибаутка
- 3) Пословица
- 4) Скороговорка

20. Назовите имя главного героя сказки «По щучьему велению».

- 1) Иван
- 2) Емеля
- 3) Федор
- 4) Тимофей

21. Зачин – это начало сказки. Зачин рассказывает о том, где происходило действие, когда и какие герои будут в сказке. Выберите зачин.

- 1) Это не сказка, а присказка, сказка будет впереди.
- 2) И стали они вместе жить- поживать, да добра наживать.
- 3) Жили были старик, да старуха, и был у них сыночек Иванушка.
- 4) Был у Иванушки колодец, а моей сказке конец.

22. « - Что ты за указчик нам: того нельзя, другого нельзя! Иван в ответ снял свой кушак и на ковер бросил. Вспыхнул кушак пламенем – ничего не осталось на месте» («Иван – крестьянский сын»). Что значит слово «кушак»?

- 1) Пояс
- 2) Шапка
- 3) Сумка
- 4) Шуба

23. К кому обращается А.С.Пушкин в строках: «Подруга дней моих суровых, Голубка дряхлая моя!»

- 1) К жене
- 2) К сестре
- 3) К няне
- 4) К подруге

24. Рассказ – это...

- 1) крупное стихотворное произведение
- 2) крупное эпическое произведение о важных исторических событиях

- 3) небольшое прозаическое произведение
- 4) автобиографическое произведение

25. Что не относится к произведениям художественной литературы:

- 1) поэмы
- 2) словарные статьи
- 3) устное народное творчество
- 4) рассказы.

4. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ СДАЧИ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Максимальное количество баллов на вступительных испытаниях по основам гуманитарных наук составляет 100 баллов, минимальное количество баллов – 40 баллов.

Вступительное испытание проводится в форме тестирования и состоит из 25 вопросов (с вариантами ответов). К каждому вопросу предложены варианты ответов, из которых только один является правильным. Каждый верный ответ на вопрос оценивается в 4 балла. Баллы, полученные за выполненные вопросы, суммируются.

5. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Вступительное испытание начинается строго в установленное расписанием время.

Вступительное испытание проводится в форме компьютерного тестирования.

На выполнение заданий вступительного испытания отводится 90 минут. Вступительное испытание предполагает решение 25 тестовых заданий закрытого типа, в которых нужно выбрать один правильный ответ из нескольких предложенных.

В вопросах №1-25 необходимо выполнить задания следующих типов: выбор обобщающего понятия, соотнесение видовых понятий с родовыми, выбор позиций из списка, определение терминов и понятий; установление соответствия.

Вступительное испытание проводится очно или с использованием дистанционных технологий по усмотрению поступающего.

Вступительные испытания с использованием дистанционных технологий проводятся при условии идентификации личности поступающего

при сдаче ими вступительных испытаний в соответствии с Порядком проведения вступительных испытаний.

Поступающий до начала прохождения вступительных испытаний принимает решение о способе сдачи вступительных испытаний – очно или с использованием дистанционных технологий. Поступающий записывается на вступительное испытание в личном кабинете поступающего. При записи на вступительное испытание поступающий выбирает дату, время и способ сдачи вступительного испытания (очно или с применением дистанционных технологий) из предложенного расписания.

При очном проведении вступительного испытания и проведении вступительного испытания с использованием дистанционных технологий используются одинаковые материалы вступительных испытаний.

Лица, не прошедшие вступительное испытание по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально), допускаются к сдаче вступительного испытания в другой группе или в резервный день.

Во время проведения вступительного испытания их участникам запрещается иметь при себе и использовать:

- справочную, учебно-методическую литературу и другие вспомогательные материалы, в том числе интернет-ресурсы;
- пользоваться любыми средствами связи.

Результаты вступительного испытания объявляются на официальном сайте и в личном кабинете абитуриента не позднее третьего рабочего дня после проведения вступительного испытания.

6. ПЕРЕЧЕНЬ РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ВСТУПИТЕЛЬНОМУ ИСПЫТАНИЮ

Основная литература

1. Долгов В.В. Краткий очерк истории русской культуры с древнейших времен до наших дней. – Ижевск: Издательский дом "Удмуртский университет", 2001. 196 с.
https://www.booksite.ru/fulltext/kra/tka/ist/ori/rus/sko/kul/tur/dolgov_v/index.htm
2. Березовая Л.Г., Берлякова Н.П. История русской культуры: учебник для 10—11 классов общеобразовательных учреждений: в 2 ч. – М.: Русское слово, 2011 г.
3. Корягина, Н. А. Психология общения/ Н. А. Корягина, Н. В. Антонова, С. В. Овсянникова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 493 с.

4. Васильев, С. А. Введение в литературоведение : учебное пособие / С. А. Васильев. - Москва : Флинта, 2022. - 288 с.
5. Кузнецов С.А. Большой толковый словарь русского языка.— СПб.: Норинт, 2000. — 1536 с. - Текст: электронный. - URL: <https://gramota.ru/biblioteka/slovari/bolshoj-tolkovyj-slovar>
6. Русская и зарубежная литература : учебник / под ред. В.К. Сигова. — Москва : ИНФРА-М, 2024. — 512 с.
7. Семенова, Т. А. Технология формирования навыка активного чтения: учебно-практическое пособие / Т.А. Семенова. — Москва : ИНФРА-М, 2024. — 103 с.
8. Шафранская, Э. Ф. Устное народное творчество: учебник и практикум / Э. Ф. Шафранская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 346 с.

Дополнительная литература

1. Горелов, А. А. История русской культуры : учебник для вузов / А. А. Горелов. – 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 387 с.
2. Рябцев Ю.С.Козленко С.И. История русской культуры. – М.: Владос, 2013. – 319 с.
3. Психология общения: учебник/ А. П. Панфилова. – М. : Издательский центр «Академия», 2013. — 368 с.

Интернет-ресурсы

1. <https://skunb.ru/node/2505> - Культура и искусство в современном мире
2. <http://government.ru/department/390/events/> - сайт Министерства просвещения Российской Федерации
3. <https://gramota.ru/biblioteka/slovari/bolshoj-tolkovyj-slovar> - Справочно-информационный портал «Грамота.ру»